

PROGRAMME

COLLOQUE INTERNATIONAL

Tracées tricon-nentales de Daniel Boukman. Marronnage poétique et militance culturelle

HOMMAGE À DANIEL BOUKMAN

*DANIEL BLÉRALD - BOUKMAN,
vie, trace et détour d'un écrivain
et d'un militant*

NOS PARTENAIRES



MÉDIATHÈQUE
DULAMENTIN

EXPO - HOMMAGE À DANIEL BOUKMAN

DANIEL BLÉRALD - BOUKMAN, VIE, TRACE ET DÉTOUR D'UN ÉCRIVAIN ET D'UN MILITANT

Mardi 5 Novembre - 18h30



Médiathèque du Saint-Esprit

- ✕ Vernissage - Exposition-photos biographie de l'écrivain
- ✕ Hommage à Daniel Boukman
- ✕ Lectures de textes (poèmes, témoignages d'anciens élèves et stagiaires)
- ✕ Présentation biographique / poé/que par Mourad Yelles)
- ✕ Images et présences imaginaires de Daniel Boukman

COLLOQUE INTERNATIONAL

TRACÉES TRICON-NENTALES DE DANIEL BOUKMAN. MARRONNAGE POÉTIQUE ET MILITANCE CULTURELLE

● CAMPUS DE SCHËLCHER - 7 AU 9 NOVEMBRE

Jeudi 7 Novembre



Faculté des Lettres et Sciences humaines - Salle 10 | Matinée (10h00 - 12h30)

- ✕ 10h00 : Accueil des communicant.e.s, invité.e.s et public
- ✕ 10h30 : Ouverture officielle du colloque
Prises de paroles et allocutions :
organisateur/trices et instances
- ✕ 11h00 : Conférence inaugurale

Raphaël Confiant

Ecrivain - Professeur émérite - Université des Antilles De Foyal à La Casbah :
l'itinéraire d'un irréductible au service de la cause martiniquaise et celle des damnés de la terre à travers le théâtre dit "engagé".

Après-midi (14h00-16h30)

✘ Panel 1 : "Ouvrir les mémoires"

Modérateur :

Patricia Conflon

Docteure en Littérature et Interculturalités caribéennes - Université des Antilles -
Membre associée CRILLASH - Coordinatrice de MICELA

*Daniel Boukman, un intellectuel pluriel : critique, historien et artisan de la langue
(Présentation des archives)*

Emmanuelle Thiébot (visio)

Docteure en Arts du spectacle - Théâtre - HisTeMé - Université de Caen Normandie

*Démonter le spectacle : quand l'écriture théâtrale défait les fictions et ouvre les
mémoires.*

✘ 16h00 : Récital de poésie

*Florilège boukmanien : Sélection de textes de Daniel Boukman (déclamés par Nicole
Cage)*



Bibliothèque universitaire | Soirée (17h00-18h00)

✘ Projection-débat

West Indies ou les nègres marrons de la liberté (Med Hondo, 1979)

Présentation Mourad Yelles (en présence de Daniel Boukman)

Vendredi 8 novembre



Amphithéâtre Hélène Sellaye | Matin (9h00-13h00)

✘ Panel 2 : "Imaginaires polyphoniques de Daniel Boukman : de sources en échos"

Modérateur :

Georges-Henri Léotin

Professeur de philosophie - Ecrivain

Le tournant créole dans l'œuvre de Daniel Boukman

Charles W. Scheel

Professeur émérite des universités, Littérature américaine
Membre du CRILLASH - Université des Antilles

Traduire en anglais Et de nouveau la bête immonde... en juillet 2024

Christina A. Oikonomopoulou

Docteur de Littérature générale et comparée, Sorbonne Université,
Faculté des Lettres,

Enseignante-Cheurcheuse, Membre Titulaire Permanent du Personnel
Enseignant Spécialisé, Université de Péloponnèse, Écritures théâtrales
et littéraires-monde d'expression française / FLE Université de
Péloponnèse, Département d'Études théâtrales (Nauplie, Grèce)

*Aspects de la réception des lettres helléniques dans l'œuvre auctoriale
de Daniel Boukman*



PAUSE



✘ **Panel 3** : "Imaginaires polyphoniques de Daniel Boukman : de sources en échos"

Modérateur :

Monique Blérald (visio)

Professeure des universités en Cultures et langues régionales, Spécialité Littératures,
Université de Guyane

Daniel Boukman, dramaturge patrimonial et postcolonial

Mourad Yelles

Professeur des universités émérite, Littératures maghrébines et comparées
LACNAD - Langues et Cultures du Nord de l'Afrique et Diasporas (EA4092)
INALCO - 65 rue des Grands Moulins - 75214 Paris

*Heurs et malheurs d'une adaptation postcoloniale : Hourya ou la véridique histoire
d'un texte boukmanien*

Après-midi (14h00-16h30)

- ✘ **Panel 4** : Itinéraires croisés tricontinentaux de Daniel Boukman"

Modérateur :

Serge Domi

Sociologue

Daniel Boukman, marqueur de la dimension sacerdotale du guerrier anticolonial

Mourad Yelles

Docteure en histoire - Chercheuse associée - CMH, UMR 8097(ENS,EHESS,CNRS)
CREDDI-LEAD - Université des Antilles - Campus de Fouillole (Guadeloupe)

Daniel Boukman, itinéraire d'un militantisme identitaire entre Paris, Alger et Fort-de-France

- ✘ **Conférence de Daniel Boukman**

- ✘ **Clôture officielle du colloque**

Prises de paroles et allocutions : organisateurs/trices et « instances »

Samedi 09 novembre



Médiathèque du Lamentin | **Matin**

- ✘ **Projection-débat I**

L'aube des Damnés (film de Ahmed Rachedi, 1965)

Présentation par Mourad Yelles (en présence de Daniel Boukman)



PAUSE



- ✘ **Projection-débat II**

Daniel Boukman : une mémoire algérienne en partage

(Montage documentaire vidéo réalisé et présenté par Mourad Yelles)